

АДМИНИСТРАЦИЯ АЛЕЙСКОГО РАЙОНА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.04.2024

№ 101-р

г. Алейск

О проведении районного смотра-конкурса музеев, музейных комнат, посвященного 100-летию образования Алейского района

В связи с празднованием 100-летнего юбилея образования Алейского района и в соответствии с постановлением Администрации Алейского района от 07.02.2024 № 39 «О подготовке и проведении 100-летнего юбилея образования Алейского района»:

1. Провести районный смотр-конкурс музеев, музейных комнат, расположенных на территории сельских поселений, посвященный 100-летию образования Алейского района.
2. Утвердить Положение о проведении районного смотра-конкурса музеев, музейных комнат, посвященного 100-летию образования Алейского района (Приложение № 1).
3. Утвердить состав организационного комитета районного смотра-конкурса музеев, музейных комнат, посвященного 100-летию образования Алейского района (Приложение № 2).
4. Контроль исполнения настоящего распоряжения возложить на заместителя главы Администрации района по социальным вопросам, председателя комитета по культуре Скопичевскую Г.В.

Глава района

С.Я. Агаркова

Положение
о проведении районного смотра-конкурса музеев, музейных комнат,
посвященного 100-летию образования Алейского района

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения смотра-конкурса музеев, музейных комнат, расположенных на территории сельских поселений, посвященного 100-летию образования Алейского района (далее – смотр-конкурс).

1.2. Организаторами смотра-конкурса являются Администрация Алейского района, комитет по образованию администрации района, комитет по делам архивов Администрации Алейского района, МКУК «Информационно-методический центр».

1.3. Смотр-конкурс проводится среди музеев, музейных комнат в двух номинациях: «Лучший музей» и «Лучшая музейная комната», в которых по результатам смотра-конкурса определяются победители.

1.4. Общее руководство подготовкой, проведением и подведением итогов смотра-конкурса осуществляет организационный комитет смотра-конкурса (далее – оргкомитет). На оргкомитет возлагаются обязанности конкурсной комиссии.

1.5. Оргкомитет в соответствии с настоящим положением осуществляет следующие функции:

информирует все организации Алейского района о проведении смотра-конкурса, порядке и сроках приема заявок для участия в смотре-конкурсе;

разрабатывает критерии для оценки представленных на смотр-конкурс материалов;

организует работу конкурсной комиссии;

принимает, регистрирует и оценивает конкурсную документацию;

подводит итоги смотра-конкурса, объявляет победителей в обеих номинациях, занявших 1, 2, 3 места, организует и проводит награждение победителей.

2. Цель и задачи смотра-конкурса

2.1. Цель:

повышение значимости музеев, музейных комнат в формировании духовно-нравственных убеждений жителей Алейского района.

2.2. Задачи:

выявление, обобщение, распространение и поощрение лучшего опыта работы музеев, музейных комнат, расположенных на территории сельских поселений района;

обогащение экспозиций музеев, музейных комнат и их полноценное использование для формирования высокой нравственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России, уважения к боевым и трудовым подвигам народа;

популяризация среди жителей знаний по истории и культуре родного района, населенного пункта, формирование объективного подхода к историческим событиям в жизни страны.

3. Условия и порядок проведения смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс объявляется с 6 мая 2024 года. Настоящее положение публикуется на официальном сайте Администрации Алейского района.

3.2. В смотре-конкурсе могут принять участие музеи, музейные комнаты, расположенные на территории сельских поселений, имеющие в фондах и экспозициях тематические материалы по истории Российской Федерации, Алтайского края, Алейского района, сел и поселков Алейского района.

3.3. Обязательным условием участия в смотре-конкурсе является активная деятельность организаторов, учредителей, учеников и воспитанников в функционировании музея, музейной комнаты.

3.4. При подготовке к смотру-конкурсу участники готовят следующие информационные материалы:

анкету-представление (Приложение №1 к Положению);

характеристику музея, музейной комнаты, раскрывающую его работу по теме смотра-конкурса в форме презентации.

3.5. Смотр-конкурс заключается в изучении оргкомитетом деятельности музея, музейной комнаты, которые претендуют на звание лучших, через представленные материалы. Оргкомитет оставляет за собой право ознакомиться с экспозициями, выставками, экспонатами музеев, музейных комнат, а также с соответствующей документацией непосредственно в музеях и музейных комнатах.

3.6. Оргкомитет по подготовке и проведению смотра-конкурса составляет график просмотра презентаций и информационных материалов в музеях и музейных комнатах и доводит его до всех участников.

3.7. Информационные материалы по участию в смотре-конкурсе (п.3.4 Положения) и презентацию музея и музейной комнаты участники направляют на электронную почту «galina.skop@mail.ru» в срок до 01.08.2024.

3.8. Требования к оформлению презентаций: презентация должна быть представлена не более чем на 20 страницах и содержать слайды:

титульный лист с информацией о смотре-конкурсе, полное название музея, музейной комнаты; контактную информацию, номинацию, в

- которой музей, музейная комната принимают участие – 1 стр.;
- сведения о наличии положения (устава) о музее, музейной комнате – 1 стр.;
- сведения о руководителе музея, музейной комнаты (фотография, краткая биография) – 1 стр.;
- краткая история музея, музейной комнаты (дата создания, основные этапы деятельности, достижения) – до 2 стр.;
- информация о направлениях деятельности музея, музейной комнаты – до 2 стр.;
- информация о численности музейных экспонатов по тематике смотроконкурса с краткой характеристикой и фотографиями наиболее ценных из них – до 4 стр.;
- наличие при музее, музейной комнате клуба, кружка, поискового отряда и других общественных объединений патриотической направленности, направления их деятельности и результаты (при наличии) – до 1 стр.;
- организация экскурсионно-выставочной работы в музее, музейной комнате и населенном пункте с привлечением обучающихся (имеющиеся экспозиции, выставки, разработка и проведение экскурсий, их виды, тематика и систематичность проведения, подготовка экскурсоводов) – до 2 стр.;
- перечень основных мероприятий, организуемых музеем, музейной комнатой (походы, экспедиции, конференции, лекции, семинары, «круглые столы», встречи с ветеранами и т.п.) – до 2 стр.;
- шефство над местными объектами военного, культурного и исторического наследия (при наличии) – 1 стр.;
- сведения о лицах, принимающих активное участие в деятельности музея, музейной комнаты – до 1 стр.;
- открытость музея, музейной комнаты: сайт, страницы в соцсетях, награды, достижения, публикации в СМИ – до 2 стр.
- Презентация должна раскрывать содержательную деятельность музея (музейной экспозиции) или музейной комнаты.
- При оформлении слайдов необходимо придерживаться единого стиля оформления и соблюдать требования к объему информации.
- 3.9. Члены конкурсной комиссии оценивают представленные на смотрконкурс работы в каждой номинации по четырехбальной шкале, где 0 баллов – неудовлетворительно, 1 балл – удовлетворительно, 2 балла – хорошо, 3 балла – отлично, на основании презентации по 12 критериям (прилагается):
- краткая характеристика деятельности музея, музейной комнаты;
 - наличие и состояние учетной и других видов документации;
 - наличие концепции развития музея, музейной комнаты, перспективного и календарного планов;
 - наличие актива музея, музейной комнаты, направления и формы их деятельности, наличие системы подготовки активистов музея, музейной комнаты (программы, планы занятий и т.д.);
 - участие актива музея, музейной комнаты в районных, поселковых

массовых мероприятиях патриотической направленности;

наличие в музее, музейной комнате материалов, собранных в результате поисковой и исследовательской деятельности по военно-историческому направлению;

представление документальных материалов (фото-, видеоматериалы, СМИ, сайт и т.п.), отражающих успехи музея, музейной комнаты;

уровень экспозиционной работы и эстетика оформления музея, музейной комнаты;

использование экспозиций, материалов и выставок на уроках, факультативных занятиях, кружках;

организация тематических выставок, посвященных памятным датам, связанным с военно-историческим направлением;

организация взаимодействия с тружениками тыла, воинами интернационалистами, героями Российской Армии, наличие информационных стендов или экспозиций о земляках – Героях Советского Союза, Героях России, Героях Социалистического труда, проживающих в населенных пунктах Алейского района;

реализация учебно-исследовательских и творческих проектов, посвященных военно-историческим событиям.

3.10.Итоги смотра-конкурса подводятся до 25.08.2024 на заседании конкурсной комиссии. Конкурсная комиссия определяет 3 лучших музея, 3 лучших музейных комнаты с указанием занятого места.

Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие простое большинство членов конкурсной комиссии.

Максимальная оценка конкурсной работы для одного члена комиссии не может превышать 36 баллов.

На основании суммирования итоговых оценок каждого члена комиссии и деления результата на количество участников заседания вычисляется средний балл представленной работы.

В случае, если несколько работ по результатам оценки получили равное количество баллов, преимуществом обладает та из них, которая была подана на конкурс раньше. При этом за основу берется дата регистрации анкеты.

Члены конкурсной комиссии вправе высказывать особое мнение по тем или иным музеям, музейным комнатам, принимающим участие в смотре-конкурсе.

Результаты оценки и решение конкурсной комиссии заносятся в протокол конкурсной комиссии (прилагается), который подписывается членами конкурсной комиссии, принимавшими участие в заседании. Далее определяется рейтинг всех участников. Победителями в каждой номинации считаются первые три работы, набравшие большее количество баллов.

4. Награждение победителей смотра-конкурса

4.1. Решением конкурсной комиссии по итогам смотра-конкурса определяются победители смотра-конкурса – музеи, музейные комнаты,

занявшие первое, второе, третье места с вручением Дипломов Администрации Алейского района и ценных подарков.

4.2. Все участники смотра-конкурса, не занявшие призовые места, поощряются Благодарственными письмами Администрации Алейского района.

5. Финансирование смотра-конкурса

Финансирование смотра-конкурса производится за счет средств, выделяемых Администрацией Алейского района на реализацию мероприятий муниципальной программы «Патриотическое воспитание граждан в Алейском районе» на 2024-2027 годы.

Анкета-представление
на конкурс

Наименование музея, музейной комнаты _____

Год создания _____

Почтовый адрес и полное наименование организации, учредителя _____

Ф.И.О. руководителя организации, учредителя _____

Ф.И.О. руководителя музея, музейной комнаты _____

Наличие документации:

Положение (Устав) _____

Книга учета фондов _____

Книга отзывов _____

Наличие актива _____

Основные направления деятельности музея, музейной комнаты _____

Экскурсионно-выставочная работа:

1.Название экспозиций, выставок, в том числе военно-исторической тематики;

2.Количество проводимых экскурсий в течение года _____

3.Число подготовленных экскурсоводов _____

4.Количество подготовленных материалов экскурсий _____

5.Организация выставок в музее, музейной комнате и за его пределами, организация массовых мероприятий в музее _____

6.Контингент посетителей, их количество _____

Научно-фондовая работа:

1.Количество материалов, отражающих героизм народа в военно-исторических событиях _____

2.Участие в поисковой работе _____

3.Наличие фонда подлинных экспонатов по военно-исторической тематике _____

4.Использование материалов экспозиций в ходе проведения уроков, занятий, факультативов, мероприятий _____

Научно-просветительская работа:

1.Наличие плана (программы) работы музея, музейной комнаты, в том числе на перспективу (приложить) _____

2.Количество проведенных мероприятий в музее, музейной комнате _____

3.Организация встреч с земляками-ветеранами войны и труда, оказание им помощи _____

4.Подготовка новых лекций, экскурсий и дополнений нового материала в уже разработанные экскурсии по историко-патриотической тематике _____

5.Освещение работы музея, музейной комнаты в печати, социальных сетях

6.Иные показатели, характеризующие работу музея, музейной комнаты, в том числе результаты в патриотическом воспитании подрастающего поколения, награды, достижения _____

Презентация прилагается на _____ слайдах.

Ф.И.О. руководителя организации, учредителя

(подпись)

Ф.И.О. руководителя музея, музейной комнаты

(подпись)

Дата подачи « _____ » _____ 2024 г.

Дата регистрации « _____ » _____ 2024 г.

Приложение №2
к распоряжению
Администрации района
от 15.04.2024 № 101-р

Состав организационного комитета
районного смотра-конкурса музеев, музейных комнат,
посвященного 100-летию образования Алейского района

1. Скопичевская Галина Валентиновна - заместитель главы Администрации района по социальным вопросам, председатель комитета по культуре, председатель комиссии.

2. Пауль Алина Анатольевна – председатель комитета по делам архивов Администрации Алейского района, секретарь комиссии.

Члены комиссии:

1. Ваганова Юлия Александровна – специалист комитета по спорту и делам молодежи.
2. Роцупкина Татьяна Юрьевна – директор МКУК «Информационно-методический центр»;
3. Часовских Татьяна Николаевна – заместитель главы Администрации района, председатель комитета по образованию.

